

Armonización a 4 voces: un enfoque y análisis desde el punto de vista de la Computación evolutiva.

Francisco Fernández de Vega
Universidad de Extremadura

Facultad de Informática
Sala de Grados - miércoles 22 de mayo de 2024 - 11:00
Entrada libre hasta completar el aforo

Resumen:

Una de las áreas relevantes en la creatividad computacional es la composición basada en I.A.. En este ámbito de estudio, la armonía a 4 voces es la primera etapa a la que se enfrentan los futuros profesionales de la música, cuando realizan sus estudios profesionales y superiores. En esta conferencia hablaremos del problema de la composición a cuatro voces, su dificultad, y las posibilidades de la computación evolutiva en este ámbito.

Sobre Francisco Fernández de Vega:

FFV es Catedrático de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Universidad de Extremadura. Fue premio extraordinario de doctorado en 2002, y ha recibido varios premios y distinciones nacionales e internacionales, incluyendo el ACM GECCO evolutionary art and design competition en 2013, y el premio a la mejor aplicación de inteligencia artificial, otorgado por la CAPEIA en 2021. Ha sido CIO en la Universidad de Extremadura y Subdirector de Investigación en el Centro Universitario de Mérida. Es coordinador del grupo de investigación GEA de la Uex desde el año 2005. Es vice-chair de la Creative Intelligence Task Force, de la IEEE Computational Intelligence Society.