

Comunicación, tecnologías y crisis de la democracia

(Preguntas para un debate sobre los desórdenes informativos y sus consecuencias)

Dafne Calvo
Universitat de València
dafne.calvo@uv.es

Tecnologías multimedia e
interacción (Máster en Ingeniería
Informática) | Universidad
Complutense de Madrid

12 de abril de 2024



Esquema

|01 La función de la **mediación** en los sistemas políticos democráticos.

|03 El beneficio económico de una **audiencia metrificada**.

|05 Alternativas para otra **comunicación** desde la sociedad civil organizada.

|02 Homogeneización informativa en la etapa de la **plataformización**.

|04 Arenas políticas **fragmentadas, polarizadas y emocionales**.

01

Medios de comunicación

La función de la mediación en los sistemas políticos democráticos.



¿De qué
va este
vídeo?





→

**“Hola Frank, soy
tu presidente.
¿Estás intentando
joderme?”**

Los medios de
comunicación de masas
como **catalizadores del
debate ciudadano** sobre
los conflictos sociales.

Medios de comunicación, tecnología y democracia



Escritura

Discusión y votación sobre los asuntos públicos en la **asamblea ateniense**.



Imprenta

Distribución de informaciones que facilitan la gestación de **ideas revolucionarias en Francia**.



Televisión

Medios de comunicación de masas paralelos a la consecución del **sufragio universal**.

←

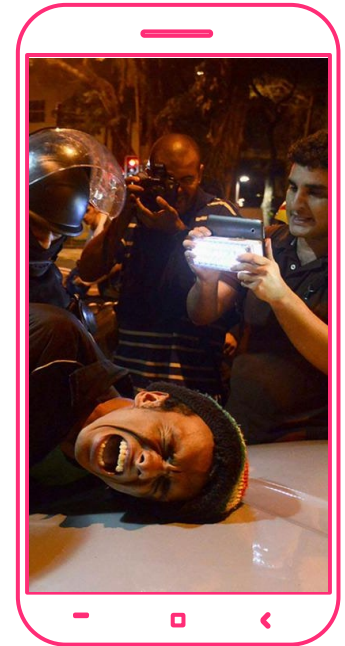
→

“La **mediación**, en el sentido en que estoy utilizando el término, describe el proceso dialéctico en el que los medios de comunicación institucionalizados (prensa, radio y televisión y, cada vez más, la World Wide Web) intervienen en la circulación símbolos en la vida social”.

– ROGER SILVERSTONE

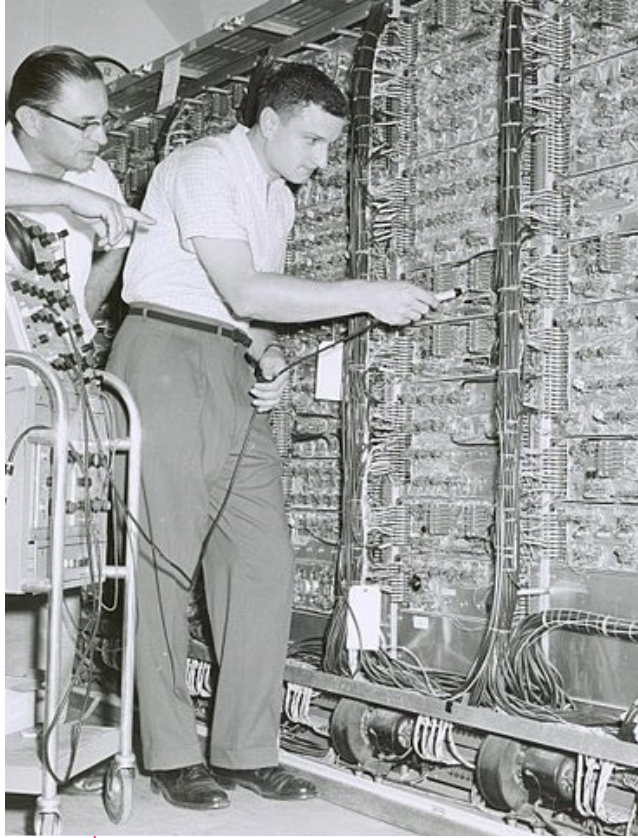
¡Mediación!

¿Qué está contando la noticia? ¿Para qué sirve la aplicación? ¿Qué está haciendo con el móvil?





Coyuntura crítica



02

Infraestructura

Homogeneización
informativa en la etapa de
la plataforma.

Una infraestructura plataformizada

50%

De los **ingresos publicitarios** pertenecen a Facebook y Google.

3.000.000.000

De **internautas mensuales** usan los servicios de Meta.

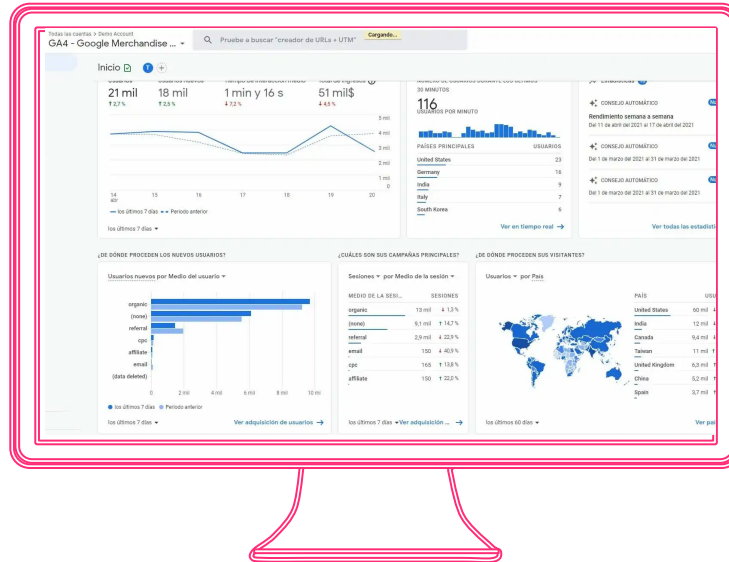
63.000

Búsquedas por segundo son procesadas por Google.

32%

De los **servicios en nube** son de Amazon Web Services.

Recomendaciones y búsquedas



Esta estructura para la socialización supone una pérdida de la centralidad en la distribución de las noticias.

¿Qué tienen en común estos titulares?

—
“Up Yours,
Delors”

“Encima de ti, Delors”

—
“Le Worm”

“El gusano”.

—
“From Hitler
Youth to Papa
Ratzi”

“De las Juventudes
Hitlerianas a Papa Ratzi”

—
“BeLeave in
Britain”

Juego de palabras sobre
el Brexit.

¿Cómo?

Las nociones tradicionalmente propias del periodismo quedan relegadas en pro de criterios algorítmicos.





03

Modelo de negocio

El beneficio económico de una audiencia metrificada.



¿Cómo medirlo?

—
Confianza

—
Identificación

—
Número de visitas

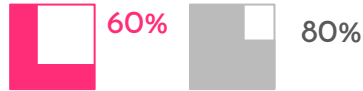
—
Porcentaje de rebote

—
Autoridad

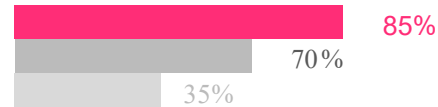
—
Tiempo empleado por visita

Cuantificación de la audiencia

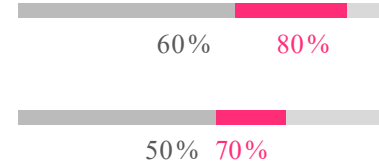
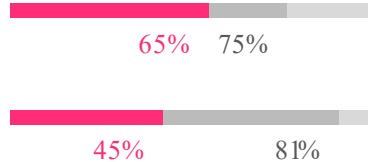
La información sobre el comportamiento de la página explica el **alcance** y la **eficiencia** de la publicidad.



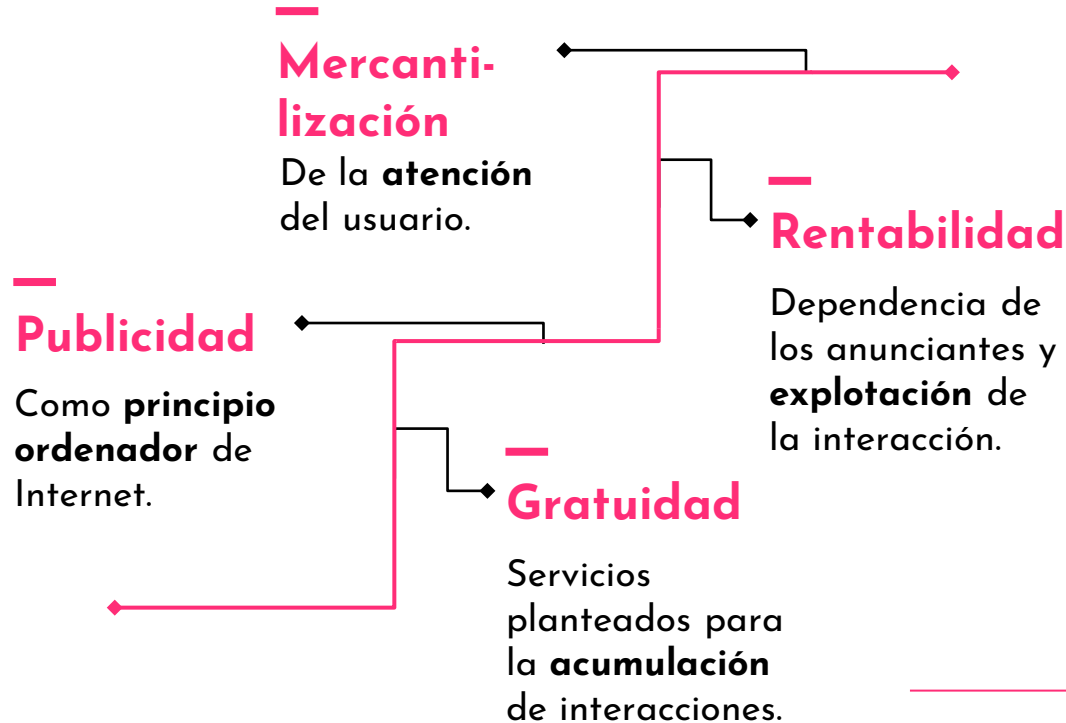
Las decisiones de corte cuantitativo cambian la **relación con la audiencia**.



La **agencia del público queda cuestionada** cuando el criterio de éxito se mide en número de visitas.



Sofisticación de la publicidad



Cambios en la producción informativa



Aceleración

Con implicaciones en la producción y las **rutinas productivas**.



Viralización

Contenidos enfocados en la **compartición masiva** en redes sociales.



Opinión

Tipo de producción informativa barata para **audiencias afines**.

04

Esfera pública

Arenas políticas fragmentadas, polarizadas y emocionales.





Contenidos en Internet



Sensacionalismo

Propia de la **prensa de masas**.



Fragmentación

Cuestionamiento de las **visiones globales** de mundo.



Polarización

Tradicional en España y asumida en otros lugares.



Multiplicación

Para la selección en base a **criterios ideológicos**.

←

¿Cuántos seguidores tienen en Instagram?

→



Auronplay



El Diario



El Rubius



Ester Expósito



Freeda



Rosalía

¿Cuántos seguidores tienen en Instagram?



Auronplay

18,2 mill.



El Diario

430 mil



El Rubius

17,8 mill.



Ester Expósito

26,2 mill.



Freeda

1,4 mill.



Rosalía

27,9 mill.

Nuevas autoridades morales

El término **prosumo** ha venido a designar esta doble función de los usuarios en Internet, quienes combinan la **producción** y el **consumo** de bienes y servicios. Este término ha registrado un renovado interés debido al uso de plataformas electrónicas.

Apropiación conservadora

Afinidad

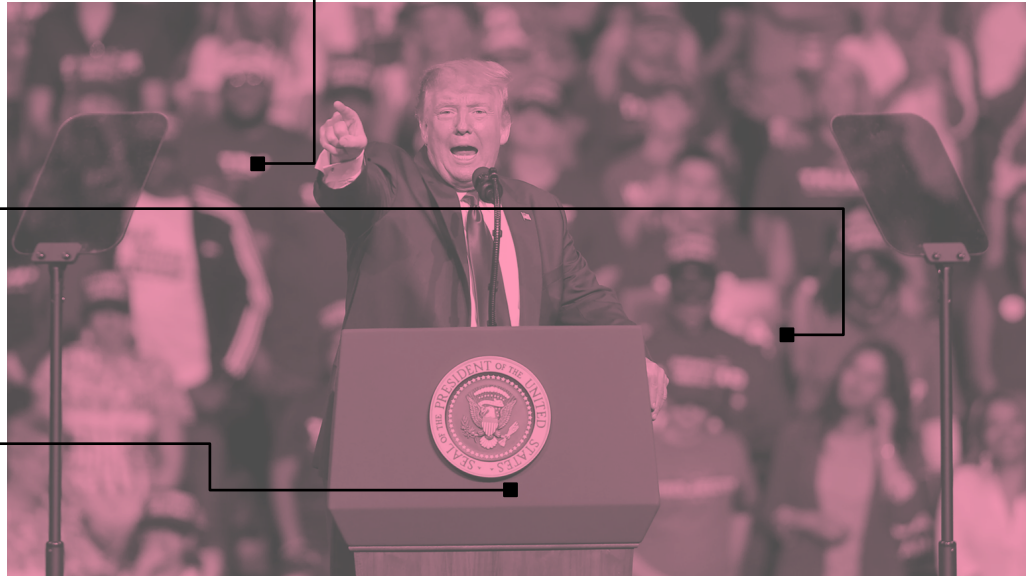
Búsqueda de
perfiles concretos.

Poder

Técnico y
económico.

Deslegitimación

De voces
progresistas.



05

Organizaciones

Alternativas para otra comunicación desde la sociedad civil.





→

“¡No odies a los medios, convértete en ellos!”.

La reflexión sobre los
medios muestra una
orientación **hacia el
mensaje** y otra **hacia la
herramienta**.

Soluciones ante la crisis de la mediación



Desconexión

Ruptura de la conectividad y **recuperación del tiempo social.**



Alfabetización

Utilización crítica de las tecnologías para promocionar un ambiente cívico.



Comunicación

Producción informativa para la generación de **discursos y narrativas propias.**



¡Gracias!

¿Más preguntas?

dafne.calvo@uv.es
[@dafnecalvo](#)

Tecnologías multimedia e
interacción (Máster en Ingeniería
Informática) | Universidad
Complutense de Madrid

12 de abril de 2024