



Facultad de Informática  
Universidad Complutense de Madrid

# ANUNCIO DE CONFERENCIA

---

Ciclo de conferencias de Ética, Legislación y Profesión

## “Extracción de datos y materialidad”

Prof. <sup>a</sup> Joana Moll

Departamento de Arte de KHM en Colonia

---

Facultad de Informática

Salón de Actos • 18 de octubre de 2024 • 12:30

*Entrada libre hasta completar el aforo*

### Resumen:

---

Nuestra llamada sociedad en red no ha logrado hasta ahora transponer la lógica de la interconexión a nuestras vidas. Los ciudadanos se están volviendo cada vez más mecánicos y dependientes de los datos, lo que amenaza la conexión entre los seres humanos y sus hábitats naturales. Aunque la mayoría de nuestras transacciones diarias se lleva a cabo a través de dispositivos electrónicos, sabemos muy poco de los aparatos que facilitan dicha interacciones, o en otras palabras, sobre la fábrica que se encuentra más allá de la interfaz. En esta conferencia, se realizará una exploración en profundidad de la interfaz como una máquina capitalista bien diseñada que desconecta a los usuarios de las complejidades materiales de las cadenas globales de productos básicos y producción de datos –y también la reproducción social– con el objetivo de aumentar el beneficio económico. Así, es necesario rastrear las conexiones que existen entre las cosas, así como la carga de trabajo involucrada en el mantenimiento básico de esas conexiones, si el usuario quiere comprender completamente los sistemas que utiliza, para equilibrar y reparar la distribución profundamente asimétrica de la agencia, energía, trabajo, tiempo, cuidados y recursos dentro de estas redes planetarias. El objetivo de esta conferencia no es sólo fomentar la comprensión de estos sistemas sino también capacitar a los estudiantes con los conocimientos y herramientas para reequilibrar y reparar las disparidades existentes y, en última instancia, proponer una manera renovada de imaginar la diversidad de relaciones que se dan dentro de Internet para habitar este sistema de forma sostenible.

### Sobre Joana Moll:

---

Es una artista e investigadora radicada en Barcelona/Berlin. Su trabajo explora críticamente la forma en que las narrativas tecnocapitalistas afectan la alfabetización de máquinas, humanos y ecosistemas. Sus principales temas de investigación incluyen la materialidad de Internet, la vigilancia, los perfiles sociales, las interfaces y la energía. Ha presentado su trabajo en reconocidas instituciones, museos, universidades y festivales de todo el mundo como la Bienal de Venecia, Art Basel, MAXXI, MMOMA, MACBA, Laboral, CCCB, ZKM, Bozar, Museo de Historia Natural de Berlín, Museo Austriaco de Ciencias Aplicadas. Arts (MAK), Ars Electronica, HeK Basel, Photographer's Gallery, Korean Cultural Foundation Center, Chronus Art Center, Universidad de Nueva York, Universidad de Georgetown, Centro Berkman Klein de la Universidad de Harvard, Universidad de Rutgers, Universidad de Cambridge, Universidad Goldsmiths de Londres, Universidad of Illinois, Concordia University, Universitat Autònoma de Barcelona, ETH Zürich, École d'Art d'Aix en Provence, British Computer Society, The New School, CPDP 2019, Transmediale, FILE e ISEA entre muchos otros. Su trabajo ha aparecido ampliamente en medios internacionales, incluidos The New York Times, The Financial Times, Der Spiegel, National Geographic, Quartz, Wired, Vice, The New Inquiry, Netzpolitik, El Mundo, O'Globo, La Repubblica, Fast Company, CBC, NBC o MIT Press. Es cofundadora del Grupo de Investigación en Política de Interfaz Crítica en HANGAR (Barcelona). Ha sido investigadora en la Fundación BBVA, becaria en el Instituto Weizenbaum de Berlín e investigadora artística residente en el Critical Media Lab del HGK en Basilea. Actualmente, ocupa un puesto de profesora en el Departamento de Arte de KHM en Colonia, es profesora invitada en la Escola Elisava de Barcelona y becaria del Disruption Network Lab Institute en Berlín.