



## **Augmented Cognition Lab: percepción, cognición, estados afectivos y experiencia estética en relación con los medios inmersivos y las tecnologías cognitivas**

Prof. Luis Emilio Bruni, Aalborg University (Dinamarca)

---

Facultad de Informática

Sala de Reuniones 1 – 19 de diciembre de 2025 - 10:30

*Entrada libre hasta completar el aforo*

### **Resumen:**

---

En esta charla se presentará el trabajo y las líneas de investigación desarrolladas en el Augmented Cognition Lab de la AAU, fundado y dirigido por Luis Emilio Bruni, y se discutirán posibles colaboraciones en una sesión de tormenta de ideas. Se tratará el estudio de la percepción, la cognición, los estados afectivos y la experiencia estética en relación con los medios inmersivos y las tecnologías cognitivas. A través de un enfoque interdisciplinario que integra ciencias cognitivas, tecnología, arte y cultura digital, se exploran las formas en que las tecnologías inmersivas —como la realidad extendida, los entornos interactivos y las interfaces cognitivas— influyen en los procesos mentales y emocionales humanos. La charla abordará tanto marcos teóricos como ejemplos de investigación aplicada, destacando cómo estas tecnologías pueden ampliar, modular y transformar la experiencia humana, así como sus implicaciones para el diseño de sistemas interactivos, la comunicación y la ecología de la mente.

### **Sobre Luis Emilio Bruni:**

---

Luis Emilio Bruni posee un doctorado (Ph.D.) en Biología Molecular y Teoría de la Ciencia por el Instituto de Biología Molecular de la Universidad de Copenhague, Dinamarca; una Maestría en Ciencias en Relaciones Internacionales y Globales por la Universidad Central de Venezuela; y una Licenciatura en Ciencias en Ingeniería Ambiental por la Universidad Estatal de Pensilvania (Pennsylvania State University), Estados Unidos. Sus intereses actuales de investigación incluyen, entre otros temas, la cognición narrativa, la realidad extendida, los procesos cognitivos y los estados afectivos en relación con tecnologías digitales, interactivas, inmersivas y representacionales, incluyendo la computación afectiva, las interfaces cerebro-computadora y las tecnologías cognitivas. Desde una perspectiva más amplia, su investigación abarca las relaciones entre cognición, tecnología y cultura, con un enfoque en la ecología de la mente. Es fundador y director del “Augmented Cognition Lab” en la Universidad de Aalborg, dedicado al estudio de la percepción, la cognición, los estados afectivos y la experiencia estética en relación con los medios inmersivos y las tecnologías cognitivas. Dirige el grupo de investigación en Cognición de Medios y Sistemas Interactivos y coordina la Maestría en Ciencias en “Medialogía” en la Universidad de Aalborg.